

MUSICA- SCUOLA PRIMARIA

AREE CONSIDERATE NELLA DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO

- AUTONOMIA E CONSAPEVOLEZZA
- PADRONANZA E L'UTILIZZO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI, DELLE ABILITÀ E DELLE COMPETENZE MATURATE
- SITUAZIONE NOTA/NON NOTA
- CONTINUITÀ
- LINGUAGGIO (linguaggio musicale specifico)

CLASSE PRIMA	OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto e discriminazione del suono, di esecuzione di ritmi e brani musicali con la voce e/o il corpo con autonomia e cominciando ad acquisire consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità attività proposte anche difficili, in modo personale. Si esprime correttamente, usando il linguaggio musicale specifico, in modo originale e adeguato al contesto.
	DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto e discriminazione del suono, di esecuzione di ritmi e brani musicali con la voce e/o il corpo con autonomia e cominciando ad acquisire consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità le attività proposte anche difficili. Si esprime correttamente, usando il linguaggio musicale specifico, in modo sicuro e adeguato al contesto.
	BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto e discriminazione del suono, di esecuzione di ritmi e brani musicali con la voce e/o il corpo con buona autonomia e cominciando ad acquisire consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per svolgere con continuità le attività proposte. Si esprime correttamente, usando il linguaggio musicale specifico adeguato al contesto.
	DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto e discriminazione del suono, di esecuzione di ritmi e brani musicali con la voce e/o il corpo con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio musicale specifico in modo semplice e adeguato al contesto

	SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani musicali con la voce e/o il corpo principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime attraverso il linguaggio musicale specifico in modo limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani musicali con la voce e/o il corpo, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto attraverso il linguaggio musicale specifico.

CLASSE SECONDA	OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani musicali con la voce e/o il corpo con autonomia e cominciando ad acquisire consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, usando il linguaggio musicale specifico, in modo originale e adeguato al contesto.
	DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani musicali con la voce e/o il corpo con autonomia e cominciando ad acquisire consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità le attività proposte. Si esprime correttamente, usando il linguaggio musicale specifico, in modo sicuro e adeguato al contesto.
	BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani musicali con la voce e/o il corpo con buona autonomia e cominciando ad acquisire consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per svolgere con continuità le attività proposte. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio musicale specifico, in modo adeguato al contesto.
	DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani musicali con la voce e/o il corpo con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti non particolarmente complessi.

		Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio musicale specifico in modo semplice e adeguato al contesto
	SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani musicali con la voce e/o il corpo principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime attraverso il linguaggio musicale specifico in modo limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani musicali con la voce e/o il corpo, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto attraverso il linguaggio musicale specifico.

CLASSE TERZA	OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e strumenti musicali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio musicale specifico, in modo originale e adeguato al contesto.
	DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e strumenti musicali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio musicale specifico, in modo sicuro e adeguato al contesto.
	BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e strumenti musicali con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità i compiti proposti. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio musicale specifico in modo adeguato al contesto.
	DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e strumenti musicali, con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi.

		Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio musicale specifico in modo semplice e adeguato al contesto
	SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e strumenti musicali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime utilizzando il linguaggio musicale specifico con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività di ascolto e discriminazione del suono e di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e strumenti musicali, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto, utilizzando il linguaggio musicale specifico.

CLASSE QUARTA	OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto di brani musicali di vario genere, di riconoscimento delle caratteristiche del suono e della notazione musicale (note, pause...), di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e gli strumenti musicali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio musicale specifico, in modo originale e adeguato al contesto.
	DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto di brani musicali di vario genere, di riconoscimento delle caratteristiche del suono e della notazione musicale (note, pause...), di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e gli strumenti musicali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio musicale specifico, in modo sicuro e adeguato al contesto.
	BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto di brani musicali di vario genere, di riconoscimento delle caratteristiche del suono e della notazione musicale (note, pause...), di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e gli strumenti musicali con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità i compiti proposti. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio musicale specifico in modo adeguato al contesto.

	DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto di brani musicali di vario genere, di riconoscimento delle caratteristiche del suono e della notazione musicale (note, pause...), di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e gli strumenti musicali con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio musicale specifico in modo semplice e adeguato al contesto
	SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività di ascolto di brani musicali di vario genere, di riconoscimento delle caratteristiche del suono e della notazione musicale (note, pause...), di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e gli strumenti musicali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime utilizzando il linguaggio musicale specifico con qualche incertezza
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte di ascolto di brani musicali di vario genere, di riconoscimento delle caratteristiche del suono e della notazione musicale (note, pause...), di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e gli strumenti musicali, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime utilizzando il linguaggio musicale specifico con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE QUINTA	OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto di brani musicali di vario genere, di riconoscimento delle caratteristiche del suono e della notazione musicale (note, pause...), di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e gli strumenti musicali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio musicale specifico, in modo originale e adeguato al contesto.
	DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto di brani musicali di vario genere, di riconoscimento delle caratteristiche del suono e della notazione musicale (note, pause...), di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e gli strumenti musicali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili.

		Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio musicale specifico, in modo sicuro e adeguato al contesto.
	BUONO	L'alunno/a o svolge e porta a termine le attività di ascolto di brani musicali di vario genere, di riconoscimento delle caratteristiche del suono e della notazione musicale (note, pause...), di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e gli strumenti musicali con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità i compiti proposti Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio musicale specifico in modo adeguato al contesto.
	DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di ascolto di brani musicali di vario genere, di riconoscimento delle caratteristiche del suono e della notazione musicale (note, pause...), di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e gli strumenti musicali con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi. Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio musicale specifico in modo semplice, adeguato al contesto
	SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività di ascolto di brani musicali di vario genere, di riconoscimento delle caratteristiche del suono e della notazione musicale (note, pause...), di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e gli strumenti musicali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti solo se già affrontati in precedenza. Si esprime utilizzando il linguaggio musicale specifico con qualche incertezza
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte di ascolto di brani musicali di vario genere, di riconoscimento delle caratteristiche del suono e della notazione musicale (note, pause...), di esecuzione di ritmi e brani con la voce, il corpo e gli strumenti musicali, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime utilizzando il linguaggio musicale specifico con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.